



LaFi podložka - Podpora řeči a prostorová orientace

Prostorové vztahy a diskuze (děti & zvířata)

(vedle, mezi, před/za, naproti, první/poslední)

Varianty rozměru

- Standard: 67 x 44 cm
- Velká: 102 x 67 cm

Materiál

Omyvatelná, odolná LaFi podložka (vhodná pro opakované použití ve třídě i doma).

Co rozvíjí

- Prostorové pojmy a správné používání předložek
- Slovní zásobu a vyjadřování v celých větách
- Vnímání vztahů mezi objekty - vedle, mezi, před, za, naproti
- Pořadí a orientaci - první, poslední, uprostřed
- Pozornost, soustředění a schopnost popsat scénu
- Kritické myšlení, diskuze a hledání více pohledů

Podložka podporuje i **talentmanagement** - každé dítě může vyniknout jinak (pozorováním, vyprávěním, porovnáváním, empatií i orientací v prostoru).

Metodika pro MŠ (praktický návod)

1) Cíle aktivity

Dítě:

- Používá prostorové pojmy v přirozené větě (vedle, mezi, před, za, naproti, první, poslední)
- Popisuje obrázek srozumitelně a všímá si vztahů mezi postavami a zvířaty
- Rozvíjí orientaci v prostoru a chápe pořadí v řadě nebo skupině
- Porovnává blízkost, vzdálenost a postavení jednotlivých objektů
- Rozvíjí pozornost a soustředění při hledání detailů v celé scéně
- Učí se diskutovat, vysvětlit svůj pohled a přijmout jinou odpověď



2) Doporučený průběh (10-20 minut)

A) Pozorování (1-2 min)

Nechte děti nejdřív jen koukat a pojmenovávat, co na obrázku vidí.

Otázky:

- Co všechno na podložce vidíš?
- Co tě zaujalo jako první? Proč?
- Kde je nejvíc zvířat a kde nejvíc dětí?
- Co je uprostřed celé scény?

B) Prostorové pojmy (5-10 min)

Cílem je, aby dítě odpovídalo celou větou.

Otázky podle pojmů:

- Kdo sedí vedle kočky?
- Co je mezi kohoutem a holčičkou vpravo dole?
- Kdo je před řadou kuřátek a kdo je za ní?
- Které děti jsou mezi ostatními dvěma dětmi uprostřed?
- Kdo je naproti lvu?
- Kdo je za liškou a kdo je před krávou?
- Co je vedle myši?
- Kdo je před lesem a kdo je úplně vzadu?

Vzor pro děti:

- „Kočka sedí vedle holčičky.“
- „Jedno kuře je mezi kočkou a holčičkou.“
- „Tři děti jdou před kachnou.“

C) Pořadí - první a poslední (3-5 min)

Tato část je výborná pro uvědomění, že záleží i na tom, odkud se díváme.

Otázky:

- Které kuře je v řadě první a které poslední?
- Kdo je první v trojici dětí uprostřed? A kdo je poslední?
- Které kachně je nejbliž ke kočce?
- Kdo sedí nejbliž k pravému dolnímu rohu obrázku?
- Změní se odpověď, když se na řadu kuřátek podíváš z druhé strany?



D) Vyprávění a souvislosti (3-5 min)

Dítě už nepopisuje jen polohu, ale vytváří vztahy a krátké příběhy.

Otázky:

- Co asi dělají děti uprostřed obrázku?
- Proč sedí holčička sama a na co se dívá?
- Které zvíře bys šel pozdravit jako první? Proč?
- Kdo je nejbližší k sobě a kdo je naopak nejdál?
- Která část obrázku působí klidně a která je nejživější?

E) Kritické myšlení a diskuze (3-5 min) - LaFi část

Tady nejsou jen jediné správné odpovědi. Dítě má prostor říct svůj názor a obhájit ho.

Otázky „Proč“:

- Proč jdou tři děti spolu a drží se za ruce?
- Proč jsou kuřátka v řadě za sebou?
- Proč je lev klidný a neleží blíž k dětem?
- Proč může být odpověď na „kdo je první“ pokaždé jiná?

Otázky „Co by kdyby“:

- Co by se stalo, kdyby si děti uprostřed vyměnily místa?
- Co by se změnilo, kdyby si holčička sedla mezi děti?
- Co by se stalo, kdyby kočka odešla za lva?
- Jak by se změnil obrázek, kdyby řada kuřátek šla opačným směrem?

3) Talentmanagement (jak to využít v praxi)

Podložka pomáhá učitelce vidět různé silné stránky dětí:

- Pozorovatel - všímá si detailů a přesně určuje polohu
- Vypravěč - vytváří příběh celé scény
- Logik - určuje pořadí, porovnává vzdálenosti a hledá souvislosti
- Empatik - mluví o pocitech dětí a zvířat
- Komunikátor - odpovídá ve větách a ptá se dál

4) RVP PV - propojení (stručně)

- Dítě a jeho psychika (Jazyk a řeč): pojmenování, předložky, vyjadřování v celých větách
- Dítě a svět: orientace v prostoru, vztahy mezi objekty, pozorování a souvislosti
- Dítě a ten druhý: naslouchání, respekt k jinému pohledu, diskuze
- Dítě a jeho tělo: ukazování, koordinace a práce v prostoru